

Projet Pédagogique CVSD Toussaint 2025



Mail: cvsdomarin@gmail.com

SOMMAIRE

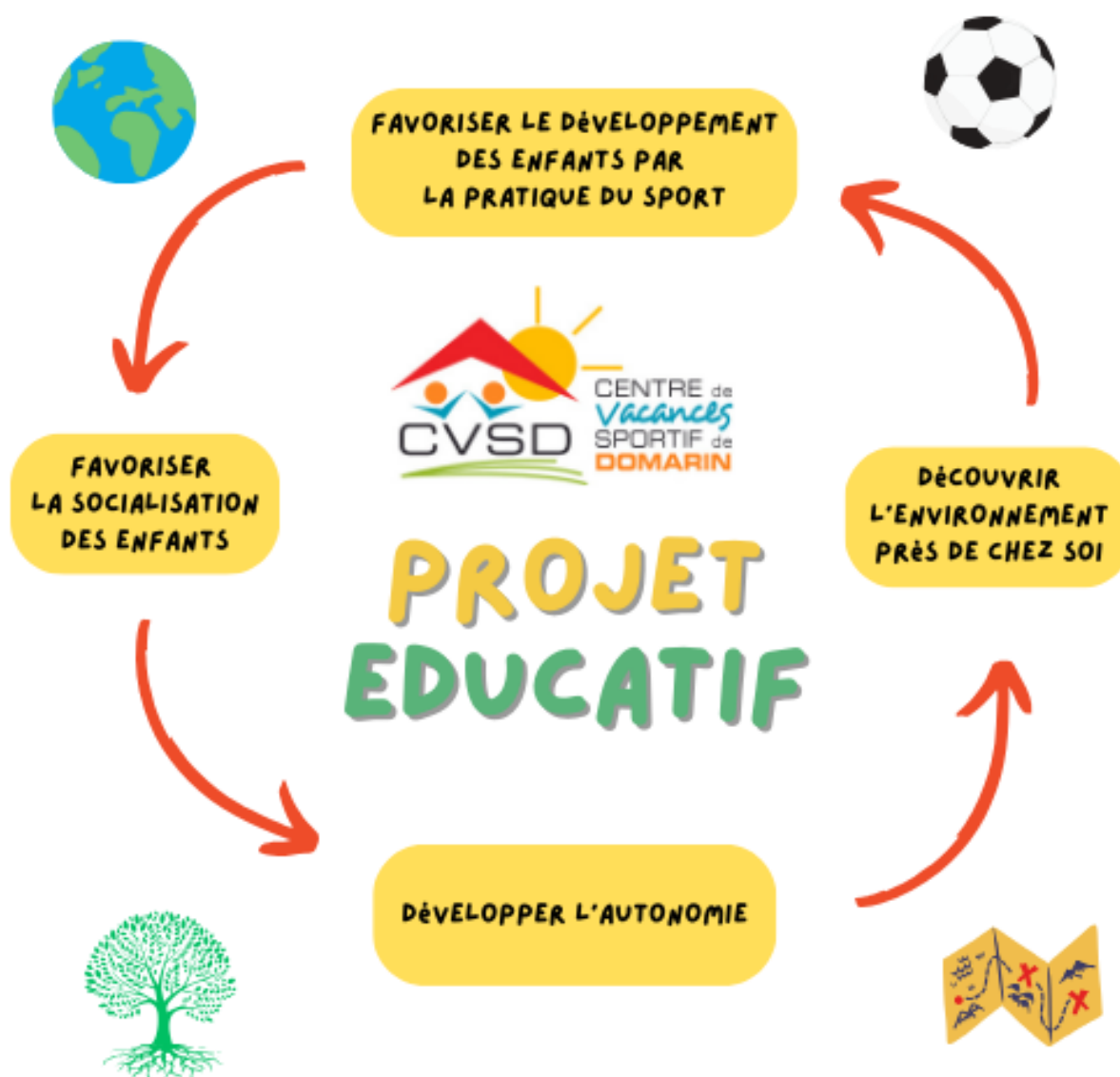
- **Présentation du CVSD**
 - **Historique de l'association**
 - **Tarifs et types d'accueil proposés**
 - **Établissements et communes partenaires**
 - **Équipe de direction et organisation**
- **Le public accueilli**
 - **Profil des enfants**
 - **Besoins spécifiques observés**
- **Focus sur le périscolaire du mercredi**
- **Programme des semaines d'été**
- **Fonctionnement du CVSD**
- **Sécurité et réglementation**
 - **Fiche sanitaire, PAI, trousse de secours**
 - **Vigilance de l'équipe et prévention des risques**
 - **Normes d'encadrement**
- **Les activités proposées**
- **Accueil des enfants en situation de handicap**
- **Organisation sanitaire et hygiène alimentaire**

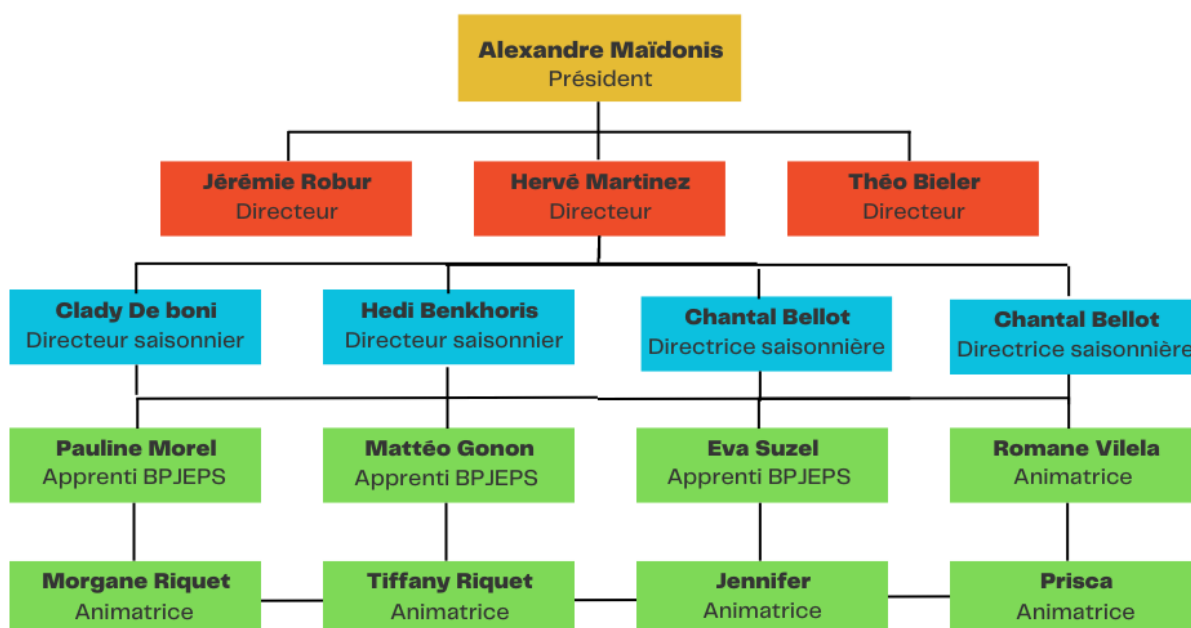
PRÉSENTATION DU CVSD

Le CVSD (**centre de vacances sportifs de Domarin**) est une **association** déclarée, créée le 3 Janvier 2015 qui est basée au 720 Route du village 38300 Succieu. Le CVSD propose des ACM extra-scolaires, péri-scolaires (les mercredis) ainsi que des séjours de vacances et mini-camp.

Le prix pour 1 semaine de vacances est de 120€ la semaine (110€ pour les communes partenaires citées ci-dessous) ou 30€ une journée. Pour les mercredis 90€ par mois pour les journées complètes et 50€ par mois pour les 1/2 journées.

Le CVSD comporte **4 établissements** (qui appartiennent aux mairies), celui de Maubec, Eclose-Badinière, Domarin (établissement principal) et Four pour les mercredis, ces villes font aussi partie de nos communes partenaires. Nous sommes aussi en partenariat avec le Judo club de Domarin qui est à l'origine de la création du CVSD par le biais de Jérémie Robur et Hervé Martinez, tous 2 professeurs de judo et directeur du centre depuis bientôt 10 ans.





Alexandre Maïdonis, le président, n'est pas dans la gestion ou la direction du centre, il n'est que très peu présent dans la vie de l'association et laisse ses responsabilités à Jérémi et Hervé.

Hervé Martinez est professeur de sport à la réunion et n'est donc présent que l'été sur les centres de loisirs, il s'occupe aussi de toute la partie financière et administrative de l'association.

Jeremy Robur est le plus présent de l'association, il gère tout la partie organisationnel de l'association.

Théo bieler, je suis le bras droit de jérémi et je l'aide sur la partie organisationnel. Je m'occupe aussi de la partie management et communication de l'association.

LE PUBLIC ET SES CARACTÉRISTIQUES

Bourgoin-Jallieu et ses alentours sont considérés comme des secteurs plutôt aisés, le CVSD est aussi un peu plus chère que ce que propose les autres centres sur Bourgoin-Jallieu (120€ la semaine au lieu de 80€ pour les autres structures au alentour) cela est dû à la qualité des infrastructures et des activités proposées (location de châteaux gonflable, journée au lac, laser-game ...).

Le public de la structure est constitué de garçons et de filles de 3 à 14 ans, d'une classe sociale moyenne. Ils vivent pour la plupart dans les petits villages en périphéries, au sud-ouest de la ville de Bourgoin-Jallieu (milieu rural).

Notre public respecte énormément l'autorité (peu voir pas de « rebelle ») et c'est un public sportif pour la majorité. (Centre de loisir SPORTIF de Domarin). Il est très participatif mais moins sociable que la moyenne, effet de groupe très présent.

Notre public a besoin d'être rassuré et de connaître son environnement pour s'y sentir bien, difficulté à se séparer de papa maman jusqu'à tard pour certain. Il a aussi besoin de beaucoup d'attention et de reconnaissance.

Très peu de différence ethnique ou sociale, une ouverture au monde et aux différences parfois limitées.

FOCUS SUR L'ÉQUIPE DU PÉRISCOLAIRE DU MERCREDI

Nous effectuons le service périscolaire au gymnase de Four 38080.

Le nombre d'enfants total est de 104 inscrits répartis selon les semaines paires et impaires et en demi journée ou journée complète. (Moyenne 80 enfants par jours)

Les repas et goûter sont à charge des parents.

L'équipe pédagogique est composée de :

Directeur : Jérémie Robur

Animateur diplômé : Théo Bieler, Eva Suzel, Morgane Riquet

Animateur Stagiaire : Pauline Morel, Fanny Baroud, Bastien Durand

Animateur Non diplômés : Jennifer Reynaud

Assistant sanitaire : Marie-Claude Bellot-Paturel

Remplaçante (si disponible) : Chantal Bellot-Paturel, Ines Longepierre

OBJECTIFS PROJET PÉDAGOGIQUE :

- 1. Développer la motricité et la confiance corporelle à travers des activités sportives**
- 2. Stimuler l’imaginaire et la créativité par des thèmes ludiques et variés.**
- 3. Favoriser la socialisation , l’entraide et le respect dans les jeux collectifs.**
- 4. Encourager l’autonomie en laissant les enfants s’impliquer dans les choix d’activités.**
- 5. Sensibiliser à l’environnement; au patrimoine et à la nature par activités de découverte**

SEMAINE 1 :

Thème: Voyage au cœur de l'automne

Objectif : - Stimuler la découverte sensorielle et l'imaginaire des enfants à travers des activités autour des couleurs, sons et textures de l'automne.

- Développer la coordination motrice, l'agilité et l'endurance par des jeux et parcours sportifs inspirés de la nature automnale

Equipe pédagogique

Effectif : 13

Direction : Jérémie Robur, Pauline Morel

Bafa :

Stagiaire :

Non diplômé :

Intendant: Patricia Rossat-Mignot

	Stimuler la découverte sensorielle et l'imaginaire des enfants à travers des activités autour des couleurs, sons et textures de l'automne.	Développer la coordination motrice, l'agilité et l'endurance par des jeux et parcours sportifs inspirés de la nature automnale (course en forêt, équilibre sur troncs, relais avec éléments naturels).
Activité	- 1. Atelier "Boîte à trésors d'automne" Les enfants manipulent et explorent différents éléments naturels (feuilles de différentes formes et couleurs, pommes de pin, écorces, glands, mousse) pour découvrir textures et odeurs. - 2. Peinture sensorielle aux couleurs d'automne Utilisation de peinture aux tons chauds (rouge, orange, jaune, marron) et incorporation d'éléments naturels dans la peinture (feuilles écrasées, sable fin) pour créer des œuvres tactiles et visuelles. - 3. Jeu des sons de la forêt Les enfants ferment les yeux et écoutent des enregistrements de bruits de la forêt en automne (feuilles qui craquent, vent dans les arbres, oiseaux, pluie) puis essaient de les reproduire avec des instruments ou objets. - 4. Création de mobiles ou guirlandes d'automne À partir d'éléments ramassés lors d'une sortie (feuilles, branches, glands), les enfants fabriquent des mobiles ou guirlandes	- 1. Parcours d'agilité "Forêt d'automne" Un parcours moteur avec obstacles naturels (troncs, branches, feuilles, pierres) où les enfants doivent sauter, ramper, marcher en équilibre, et contourner les obstacles. - 2. Course relais "Récolte d'automne" En équipes, les enfants courent pour ramasser des objets naturels (feuilles, pommes de pin, glands) puis les rapporter dans un panier, en travaillant rapidité, endurance et esprit d'équipe. - 3. Jeu de l'écureuil agile Un jeu de poursuite où un enfant (l'écureuil) doit éviter d'être attrapé en courant, sautant et changeant rapidement de direction dans une zone délimitée, stimulant réflexes et agilité. - 4. Saut de "feuille morte" Des cerceaux ou feuilles en papier sont disposés au sol, les enfants doivent sauter de "feuille en feuille" sans toucher le sol, améliorant la coordination et l'équilibre. -

	décoratives, stimulant la créativité et la manipulation. - 5. Exploration tactile "Le toucher des feuilles" Tri et classification de feuilles selon leur texture (rugueuse, douce, sèche, humide), taille, forme et couleur. Chaque enfant raconte une histoire ou imagine un personnage lié à sa feuille. -	
Vie quotidienne	1. Décoration participative des espaces communs Les enfants participent à la création et l'installation de décorations d'automne (guirlandes de feuilles, mobiles naturels, affiches colorées) pour transformer leur environnement quotidien. 2. Rituels d'accueil sensoriels Chaque matin, un petit rituel d'accueil avec une « boîte sensorielle » à découvrir (feuilles, écorces, petits objets naturels) ou un court moment d'écoute de sons de la nature (vent, pluie, oiseaux). 3. Temps calme avec histoires ou musique d'automne Pendant les temps calmes, diffusion de musiques apaisantes ou contes inspirés de la forêt et de l'automne, invitant les enfants à se plonger dans l'imaginaire. 4. Participation à la préparation des repas ou goûters Intégrer des éléments d'automne dans les repas (ex : fruits de saison) et proposer aux enfants de décorer la table avec des objets naturels ramassés, créant ainsi une ambiance automnale.	1. Participation active aux installations Impliquer les enfants dans l'installation et le rangement du matériel sportif (poser les cerceaux, installer les obstacles) pour développer leur motricité fine et coordination. 2. Échauffements ludiques et sensoriels Avant les activités physiques, proposer des échauffements adaptés, combinant mouvements variés (sauts, étirements, déplacements) et découvertes sensorielles (écouter le vent, sentir les odeurs d'automne). 3. Intégration de défis quotidiens Proposer de petits défis motrices dans la journée, comme marcher en équilibre sur une poutre, sauter par-dessus des "feuilles" au sol, ou courir un court trajet. 4. Temps de récupération actifs Après les activités sportives, organiser des temps calmes actifs : étirements doux, respiration, marche lente en observant la nature, pour apprendre à gérer son corps. 5. Encouragement à l'autonomie physique Favoriser que les enfants s'habillent seuls (vêtements adaptés à l'extérieur), qu'ils portent et rangent leur matériel sportif, pour renforcer l'indépendance corporelle. -
Organisation	1. Groupes de découverte thématique Les enfants sont répartis en petits groupes stables (8-10 enfants) pour favoriser la cohésion et la liberté d'expression au sein d'un cadre rassurant. Chaque groupe explore une facette différente de l'automne (couleurs, textures, sons, histoires). 2. Stations d'activités tournantes Mise en place de plusieurs ateliers en circuit : atelier sensoriel (manipulation d'éléments naturels), atelier créatif (peinture, collage), coin lecture/conte, parcours sensoriel. Les enfants passent d'une station à l'autre	1. Groupes sportifs adaptés Les enfants sont répartis en petits groupes selon leur âge et niveau moteur pour proposer des activités adaptées, garantissant sécurité et plaisir. 2. Ateliers moteurs en rotation Mise en place de plusieurs ateliers sportifs (parcours d'agilité, relais, jeux de poursuite, course d'orientation) où les groupes tournent pour varier les expériences motrices. 3. Utilisation d'espaces variés Organisation des activités en intérieur (pour les jours

	en petits groupes. 3. Planning visuel illustré Affichage clair et ludique du déroulement de la journée avec des pictogrammes et dessins pour que les enfants anticipent les activités et comprennent le rythme. 4. Rôles et responsabilités Chaque enfant se voit attribuer un rôle (responsable du matériel, animateur du rituel, guide pour la découverte) pour encourager l'autonomie et la participation active.	de pluie) et en extérieur, en privilégiant les espaces naturels ou aménagés pour coller au thème automnal. 4. Planning structuré et visuel Affichage clair du programme sportif de la journée avec des images pour aider les enfants à anticiper les séances. 5. Rôles moteurs attribués Chaque enfant peut avoir un rôle (chronométrateur, motivateur, ramasseur d'objets) pour renforcer la participation active et la responsabilité.
Posture Anim	1. Animateur à l'écoute et bienveillant - Être attentif aux besoins, émotions et rythmes de chaque enfant. - Encourager l'expression libre, respecter les silences et les temps de calme. - Valoriser toutes les formes d'expression, même celles qui semblent timides ou inhabituelles. 2. Facilitateur de la découverte sensorielle - Proposer des éléments variés pour éveiller les sens (toucher, odorat, vue, ouïe). - Laisser les enfants manipuler librement les matériaux naturels et stimuler leur curiosité. - Guider sans imposer, poser des questions ouvertes pour susciter l'émerveillement et la réflexion. 3. Moteur d'imaginaire et de créativité - S'impliquer dans les histoires, jeux et contes, en jouant des rôles inspirants liés à l'automne (gardien de la forêt, conteur magique, explorateur...). - Stimuler l'invention collective en valorisant chaque idée. - Encourager les enfants à créer, à imaginer des personnages, des histoires et des mondes. 4. Garant du cadre sécurisant - Assurer la sécurité physique durant les manipulations et les activités, en particulier pour les plus jeunes.	1. Encadrant vigilant et sécurisant - Veiller à la sécurité physique des enfants pendant les activités motrices, en anticipant les risques liés aux déplacements et obstacles. - Adapter les activités aux capacités individuelles pour éviter les blessures et frustrations. 2. Encourageant et motivant - Valoriser les efforts, la persévérance et les progrès, plutôt que la performance brute. - Encourager les enfants à dépasser leurs limites dans un cadre bienveillant et ludique. - Utiliser un langage positif et stimulant pour maintenir la motivation. 3. Modèle actif et engagé - Participer aux activités pour montrer l'exemple, encourager la dynamique de groupe et créer une ambiance conviviale. - Être dynamique et enthousiaste pour transmettre l'énergie nécessaire aux activités physiques. 4. Observateur attentif - Repérer les enfants qui rencontrent des difficultés ou des fatigues, et ajuster le rythme ou les activités en conséquence. - Être à l'écoute des signaux physiques et émotionnels des enfants.

	• Maintenir un environnement calme et ordonné pour que la découverte sensorielle soit optimale. • Intervenir avec douceur en cas de conflit ou de difficulté.	5. Organisateur clair et structuré • Donner des consignes claires, simples et adaptées à l'âge des enfants. • Structurer les temps d'activité avec des phases d'échauffement, de pratique et de récupération.
--	--	---

SEMAINE 2 :

Thème : L'École des Sorciers du CVSD

Objectif : - Favoriser l'autonomie des enfants dans les temps de vie quotidienne et d'activité
- Stimuler la créativité à travers des activités manuelles, sportives et d'imaginaire

Equipe pédagogique

Effectif : 11

Direction : Jérémie Robur, Pauline Morel

Bafa : Matthieu Rossat-Mignot, Eva Suzel, Mathilde Rossat-Mignot, Fanny Baroud

Stagiaire : Bastien Durand, Léa Dorazio

Non diplômé :

Intendant: Geneviève

	Favoriser l'autonomie des enfants dans les temps de vie quotidienne et d'activité	Stimuler la créativité à travers des activités manuelles, sportives et d'imaginaire
Activité	1. Jeu de rôle : "Le professeur a disparu !" Les enfants, en petits groupes, mènent une enquête pour retrouver leur professeur disparu. Ils doivent s'organiser, se répartir les rôles et prendre des décisions ensemble	Activités manuelles & créatives • Fabrication de baguettes magiques

	sans l'aide directe des adultes. 2. Chasse aux ingrédients magiques Les enfants partent à la recherche d'ingrédients cachés dans le centre ou à l'extérieur. Ils suivent des indices, gèrent leur temps et coopèrent avec leur groupe en autonomie. 3. Atelier potions libres Des ingrédients sont mis à disposition (colorants, bicarbonate, paillettes, etc.) et les enfants inventent leur propre potion magique selon leurs envies, en autonomie. 4. Création de son personnage de sorcier Chaque enfant imagine et crée son personnage : nom magique, pouvoirs, traits de caractère. Cela encourage la prise d'initiative et l'appropriation de son rôle dans le groupe. 5. Journal de sorcier Chaque enfant dispose d'un petit carnet pour noter ses activités, ses réussites ou ses idées. Cela valorise l'auto-évaluation et la réflexion personnelle.	• Création de chapeaux de sorciers • Confection de grimoires personnalisés • Atelier "potions magiques" (peinture effervescente, expériences rigolotes) • Création de blasons pour les maisons de sorciers Activités ludiques & jeux collectifs • Chasse aux ingrédients magiques (chasse au trésor) • Course de balais volants (parcours moteur déguisé) • Tournoi des maisons : défis sportifs en équipe • Jeu de rôle : "Le professeur a disparu !" (cohésion et résolution de mystère) • Grand jeu : "Le duel des sorciers" (épreuves en binômes ou équipes)
Vie quotidienne	Mise en place de rituels quotidiens (appel des sorciers, distribution des rôles, cérémonie d'ouverture) Participation active des enfants à la vie de groupe (mise en place des tables, gestion du matériel) "Conseil des sorciers" : un temps d'expression où les enfants peuvent faire des propositions ou partager leurs ressentis Tableau des responsabilités (chefs de maison, gardiens du grimoire, etc.)	1. Création de chants ou cris de maison Chaque maison invente son propre chant, cri de ralliement ou formule magique collective. Cela développe l'imaginaire, l'expression orale et la créativité en groupe. 2. Personnalisation des espaces de vie Les enfants décorent les lieux communs (refectoire, dortoir, salle d'activité) selon le thème magique : affiches, dessins, pancartes, etc. Cela rend leur environnement plus vivant et favorise leur implication. 3. Création d'un tableau d'affichage magique Chaque jour, les enfants participent à la mise à jour du "grimoire du jour" : météo magique, menu du jour retransformé avec humour ("rat rôti" au lieu de steak haché...), programme du jour illustré, petites blagues, dessins. 4. Mise en scène des rituels Les temps quotidiens (appel, rangement, consignes...) sont transformés en moments théâtralisés : appel des sorciers avec baguette, rituel d'ouverture de la journée avec formule magique, fermeture du "portail" à la fin de la journée, etc.
Organisation	Répartition des enfants en maisons de sorciers (4 groupes : par exemple Salamandre, Hibou, Dragon, Loup) Un animateur référent par maison	Espaces aménagés par thème Décoration immersive dans chaque espace : • Salle d'activité transformée en "salle de potions"

	Mise en place d'un tableau de points pour valoriser les comportements positifs (entraide, coopération, initiative) Cérémonie de clôture avec remise de diplômes de sorciers	• Réfectoire décoré façon "Grande Salle" • Coin calme en "bibliothèque magique" Cette organisation visuelle et symbolique stimule l'imaginaire des enfants dès leur arrivée. Mise en place d'ateliers créatifs en accès libre ou tournants Plusieurs pôles sont mis en place (ex : dessin magique, construction de décors, atelier d'écriture, déguisement...), permettant aux enfants de passer d'un espace à l'autre selon leurs envies. Cela les rend plus libres de créer à leur rythme. Planning visuel et illustré Le programme de la journée ou de la semaine est affiché de manière ludique et imagée (avec pictogrammes, dessins ou cartes magiques), permettant aux enfants de visualiser les moments de création prévus et d'en discuter. Temps dédiés à l'imaginaire dans l'emploi du temps Des moments spécifiques sont prévus dans la journée pour nourrir l'imaginaire collectif : • Lecture ou conte participatif • Création d'une histoire continue • Temps "impro magique" Cela montre que la créativité a autant de valeur que les jeux physiques ou les temps calmes.
Posture Anim	Encadrant bienveillant, à l'écoute, garant du cadre sécurisant Facilitateur d'autonomie : encourage les enfants à faire seuls et à prendre des initiatives Moteur de créativité : propose des idées, laisse libre cours à l'imaginaire des enfants Médiateur du groupe : favorise la coopération, gère les conflits de manière apaisée Exemple vivant : s'implique dans le jeu, incarne le thème (costume, langage, attitude)	1. Encadrant bienveillant et sécurisant • Garantir un cadre clair, sécurisant et rassurant pour les enfants. • Être à l'écoute des besoins individuels et collectifs, tout en posant des limites adaptées. • Favoriser un climat de confiance où chaque enfant se sent valorisé et respecté. 2. Facilitateur d'autonomie • Encourager les enfants à prendre des initiatives, à essayer par eux-mêmes avant d'intervenir. • Accompagner sans faire à leur place, valoriser leurs efforts et leurs réussites. • Aider à organiser les temps de vie quotidienne pour que les enfants gagnent en responsabilité.

		3. Moteur de créativité • Proposer des idées originales et inspirantes, laisser libre cours à l'imaginaire des enfants. • Valoriser toutes les formes d'expression, même les plus atypiques. • Être un modèle dans le jeu symbolique en incarnant un personnage (professeur, sorcier, alchimiste...), avec costumes et langage adaptés. 4. Médiateur et promoteur de la coopération • Favoriser l'esprit d'équipe et la cohésion entre les enfants, notamment à travers les maisons et les jeux collectifs. • Gérer les conflits avec bienveillance, en aidant les enfants à trouver des solutions ensemble. • Encourager l'entraide, le respect des règles et des différences.
--	--	---

FONCTIONNEMENT DU CVSD

Organisation de l'équipe:

*L'amplitude horaire pour l'équipe est de 7h30 jusqu'à 18h30.

*Des arrivées différées sont faites en rotation: 7h30 / 8h / 8h30

*Horaire d'accueil du matin entre 7h30 et 9h.

*Horaire de l'accueil du soir de 17h à 18h.

Les repas sont prévus entre 12h et 13h pour prendre le temps de manger, débarrasser et nettoyer. Une pause de 30min est prévue, à prendre entre 13h à 14h en rotation avec les autres animateurs.

Contrat CEE pour la plupart des animateurs, d'autres en contrat alternance engagé à l'année. Le nombre d'animateurs varie entre les différents centres et dépend du nombre d'enfants toujours en respectant les taux en vigueur selon le type d'ACM.

Groupe: PS et MS / GS et CP / CE1 CE2 / CM1 CM2 / 6eme 5eme 4eme

Des enfants peuvent monter et/ou descendre d'un groupe pour être avec un copain si besoin. Les maternelles sont parfois séparés en 3 groupes distincts quand le nombre est trop important.

Temps de repos et activité:

Des espaces dédiés au calme (lecture ou dessin) pendant les temps libres.

Un temps calme obligatoire entre 13h et 13h30 pour favoriser la digestion des enfants.

Moment bilant pendant le goûter de 16h à 16h30 est aussi considéré comme un temps calme avant l'arrivée des parents.

La journée type pour les enfants:

- 7h30 à 9h accueil temps libre ou temps calme selon leur choix
- 9h à 11h45 activité choisie par l'animateur parfois après concertation avec les enfants
- 11h45 à 12h temps calme et lavage de main / installation des couverts pour certain (rotation des groupes dans cette tâche)
- 12h à 13h Repas
- 13h à 13h30 temps calme
- 13h30 à 14h temps calme ou temps libre selon leurs choix
- 14h à 16h30 activité choisie par l'animateur parfois après concertation avec les enfants
- 16h30 à 17h goûter et bilan de fin de journée (les plus les moins + à prévoir demain)
- 17h à 18h temps libre ou temps calme avant l'arrivée des parents

La sécurité et réglementation:

Pour inscrire leur enfant à l'accueil de loisirs, les parents doivent au préalable remplir une fiche sanitaire où sont stipulés les allergies, les traitements médicaux, le nom du médecin traitant et les numéros d'appel en cas d'urgence médicale. Les listes de santé, PAI, sont établies chaque année lors des renouvellements de dossiers et mis à jour régulièrement. Les allergies sont affichées dans le cahier des présences à disposition de toute l'équipe d'animation. Les enfants présentant des allergies alimentaires doivent bénéficier d'un PAI (projet d'accueil individualisé) qui est regroupé dans un dossier. Avant chaque période, les trousseaux sont vérifiées et les éléments manquants sont ajoutés à l'aide de la réserve. Nous disposons également d'une pharmacie dans la salle d'activités.

Les soins sont notés sur le cahier de pharmacie. Ils sont réalisés par un animateur titulaire du PSC1, l'assistant sanitaire. Nous disposons d'une infirmerie au centre où l'enfant peut être mis à l'écart du reste du groupe pour se reposer. Pour les « petits accidents » (pipi, trous, tâches...) nous disposons de vêtements de

rechange. Lors de tout déplacement, les animateurs prennent systématiquement les trousse de secours, la liste des enfants ainsi que leurs fiches sanitaires. Certaines maladies contagieuses nécessitent une éviction du malade de l'accueil de loisirs.

Accueillir et gérer un public d'enfants suppose de vérifier en permanence que l'environnement matériel et les comportements humains garantissent de bonnes conditions de sécurité. Toute l'équipe doit redoubler de vigilance pour la surveillance des enfants, La directrice veille à ce que la sécurité soit assurée sinon elle intervient immédiatement auprès des animateurs. Il est également important d'informer les enfants eux-mêmes des risques de la vie quotidienne. Chaque animateur veille à la sécurité du lieu avant de démarrer une animation. Il doit veiller en permanence à ne laisser aucun matériel dangereux à disposition des enfants (ciseaux, cutter, ...)

Les activités:

Le centre de loisir propose essentiellement des activités multisports dans la limite des prérogatives d'encadrement et du matériel nécessaire à l'activité, mais aussi des activités créatives, manuelles ou artistiques.

Exemple :

- Activités physiques en pleine nature (rando, course d'orientation, VTT)
- Activités ludiques (jeux de ballon, sport collectif, sport de raquette ...)
- Activités physiques d'expressions corporelles
- Activités manuelles en tout genre
- Activité artistique (théâtre, danse ...)

Le CVSD met l'accent sur le sport pour développer l'enfant et ses valeurs. Le code moral du judo se retrouve dans la vie du centre.

Accueil de public en situation de handicap:

Le CVSD utilise des locaux prêtés par les communes ou établissements pouvant recevoir du public donc généralement au norme pour recevoir des personnes en situation de handicap moteur.

Concernant les handicaps mentaux cela dépend du niveau d'autonomie de l'enfant, si celui-ci est intégré normalement à l'école et ne suscite pas une AVS constamment nous l'acceptons. L'animateur est prévenu et nous lui prodiguons des conseils et échangeons sur les difficultés rencontrées. Si l'handicape est trop élevé nous orientons les parents vers des centres spécialisés.

L'organisation sanitaire:

La préparation des repas est confiée à un prestataire de service « Guillaud traiteur ». Celui-ci veille au respect des consignes en matière d'hygiène et la réglementation en vigueur. Le directeur a un droit de regard sur le respect de ces

règles et doit le signaler dans le cas contraire. Les goûters Ils sont achetés par le directeur de l'accueil de loisirs qui veille au respect de la chaîne de froid (glacières) et rangés dans une pièce propre et rangés et accessibles seulement par l'équipe d'animation.

Les animateurs préparent le goûter chaque jour en respectant plusieurs règles :

- Utilisation d'un support propre pour la préparation
- Noter dans un cahier spécifique les dates et numéros de lots
- Ranger et nettoyer le plan de travail après chaque goûter

En cas d'atelier cuisine avec les enfants, les mêmes règles sont appliquées et doivent également :

- S'assurer que les enfants se soient tous lavés les mains correctement
- Garder un échantillon de toute nourriture transformée

Un réfrigérateur est à disposition de l'accueil de loisirs mais également de l'APS. La température du frigo est notée chaque matin sur un registre et un planning est mis en place pour un nettoyage régulier. L'équipe veille également à régulièrement faire le tri des denrées entamées et note systématiquement la date d'ouverture des aliments (produits frais entamés non réutilisés).